

## Presentazione del Corso

Perché un corso di Psicopatologia? Perché psichiatri, psicologi, psicoterapeuti accettino la sfida di *pensare oltre* le secche del riduzionismo nosografico evitando nel contempo che il rapporto duale si richiuda in un sapere autocentrato ignaro delle categorie antropologico-esistenziali che lo sorreggono. Più che la delimitazione di un oggetto e la definizione linguistico-terminologica, la psicopatologia apre un campo di ricerca e di cura. Particolarmente significativi sono i suoi rapporti con la filosofia e la psicologia, da un lato, e la psichiatria dall'altro. Sistemizzata *in primis* da Jaspers, la psicopatologia si è sviluppata in Europa, nutrendosi dell'incontro con la fenomenologia, per poi giungere a una reciproca fecondazione con il pensiero psicoanalitico che ne ha consentito l'applicazione su di un piano terapeutico. Il corso si caratterizza per una docenza "mista" in cui alla *ouverture* da parte dei filosofi, volta a sondare le fondamenta del discorso esistenziale su cui poggia la psicopatologia, si affiancano lezioni a carattere teorico-clinico a cura di psichiatri e psicoanalisti, che mirano a una illustrazione della psicopatologia psicomodinamica nei suoi aspetti generali e in riferimento alle specifiche patologie. Centrale è l'attenzione riservata alla clinica, attraverso la discussione di casi seguiti dai partecipanti in ambito privato o istituzionale, con setting psicoterapico o integrato, al fine di focalizzare quel transito complesso ma estremamente fecondo che dalle categorie psicopatologiche conduce al rapporto duale e ne conferma quella irriducibilità che certa psichiatria tende a negare.

Completa il corso uno sguardo alla psicopatologia così come illustrata in opere cinematografiche di valore, in cui, di nuovo, discorso sulla follia e discorso sull'umano si fondono inestricabilmente.

**Segreteria scientifica**  
*Laboratorio di Psicoanalisi,  
Ermeneutica, Fenomenologia*

**Segreteria organizzativa**  
lpefcorso@gmail.com  
*Martedì e Giovedì*  
16:30-18:30  
Tel: 349 2267055

**1° Open Day:**

11 maggio 2019

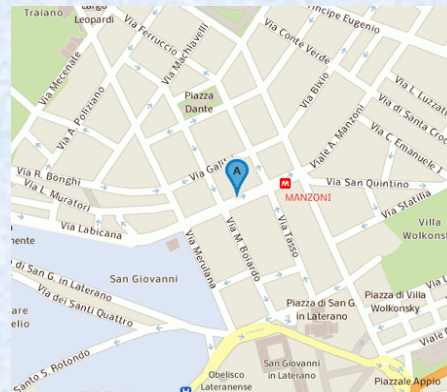
*Che cos'è la psicopatologia*

**2° Open Day:**

28 settembre 2019

*Psicopatologia e psicoanalisi*

**Roma, ottobre 2019-giugno 2020**  
**ore 9.00-18.30**  
**Asus - Viale Manzoni 24/C - ROMA**



In collaborazione con



FATTORE UMANO EDIZIONI



Società Italiana di Psicologia  
Educazione e Artiterapie



# Corso Seminariale di PSICOPATOLOGIA PSICODINAMICA

*con accredito ECM*



Laboratorio di Psicoanalisi, Ermeneutica, Fenomenologia  
*in collaborazione con*  
Accademia di Scienze Umane e Sociali  
Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche  
Fattore Umano Edizioni  
Società Italiana di Psicologia Educazione e Artiterapie

*con il patrocinio di*  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici





## Programma del corso

### Open Day

(ingresso libero previa iscrizione)

1. Che cos'è la psicopatologia (**11 maggio 2019**)
2. Psicopatologia e psicoanalisi (**28 settembre 2019**)

### Corso seminariale (ottobre 2019-giugno 2020)

- 19 ottobre:** La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi  
(V. Busacchi – G. Martini )
- 16 novembre:** Fenomenologia e psicopatologia  
(A. Ales Bello – F. Ferro)
- 14 dicembre:** La questione dell'angoscia  
(F. Bellotti – G. Mura)
- 25 gennaio:** Inconscio e psicopatologia  
(L. Aversa – G. Baptist e Ö. Sözer)
- 22 febbraio:** Il sogno (A. Iapoce – G. Mura)
- 24 marzo:** Psicopatologia psicodinamica delle psicosi  
(G. Martini – V. Busacchi – *focus:* L. Aversa)
- 18 aprile:** Psicopatologia psicodinamica della affettività  
(A. Iapoce – A. Ales Bello - *focus:* F. Bellotti )
- 16 maggio:** Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità (M.A. Coccanari – A. Ales Bello, *focus:* A. Grispini- C. Maci)
- 13 giugno:** Psicopatologia del trauma (A. Barioglio – G. Baptist – *focus:* G. Di Cesare)

## Docenti del corso:

Angela Ales Bello (CIRF)  
Luigi Aversa (CIPA)  
Gabriella Baptist (Univ. di Cagliari)  
Angelomarco Barioglio (DSM Marche AV5)  
Franco Bellotti (CIPA)  
Vinicio Busacchi (Univ. di Cagliari)  
Maria Antonietta Coccanari (La Sapienza)  
Gianluigi Di Cesare (AIPA, DSM RM 1)  
Filippo Ferro (Univ. di Chieti)  
Alessandro Grispini (AIPSI, DSM RM 1)  
Angiola Iapoce (CIPA)  
Carlo Maci (SPDC Pertini)  
Giuseppe Martini (SPI)  
Angelo Moscariello (Univ. dell'Aquila)  
Gaspere Mura (ASUS)  
Giancarlo Santoni (SIPEA)  
Önay Sözer (Univ. Bosforo)

Per i curricula dei docenti e il programma dettagliato delle singole giornate, visita i siti:  
[www.asusweb.it](http://www.asusweb.it)  
[www.fattoreumanoedizioni.com](http://www.fattoreumanoedizioni.com)  
[www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it](http://www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it)  
[www.sipea.eu](http://www.sipea.eu)

### Quota iscrizione:

40 euro singolo seminario (senza ECM)  
350 euro intero corso (inclusi crediti ECM)  
(euro 300 per gli iscritti entro il 15 giugno )  
(euro 250 studenti e specializzandi)  
Iscrizione ECM limitata a 30 partecipanti

## Articolazione del corso

### Svolgimento parte generale:

- 9.00-10.15: relazione del filosofo  
10.15-11.30: relazione dello psicopatologo  
11.30-12.00: intervallo  
12.00-13.30: discussione  
13.30-14.30: pausa pranzo  
14.30-16.30: discussione di un caso clinico emblematico della storia della psicopatologia  
16.30-17.00 : la psicopatologia al cinema: presentazione del film  
17.00-18.30: proiezione film

### Svolgimento parte speciale:

- 9.00-10.15: relazione dello psicopatologo  
10.15-10.45: intervento del discussant (filosofo)  
10.45-11.30: focus su ambiti clinici di particolare rilievo  
11.30-12.00: intervallo  
12.00-13.30: discussione  
13.30-14.30: pausa pranzo  
14.30-16.30: discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti  
16.30-17.00: la psicopatologia al cinema: presentazione del film  
17.00-18.30: proiezione film

### Modalità di iscrizione:

Richiedere il modulo di iscrizione tramite email: [lpefcorso@gmail.com](mailto:lpefcorso@gmail.com)