

Presentazione

“Era importante, pensò, immergendo con deliberazione il pennello, essere sullo stesso livello dell’esperienza comune, sentire semplicemente questa è una sedia, questa è una tavola, e tuttavia nello stesso tempo: È un miracolo, un’estasi”. (V. Woolf, 1927)

I seminari proposti dal LAPEF per il biennio 2023-2024 sono volti ad esplorare il nodo affascinante e tuttavia perturbante della relazione che lega arte, filosofia e psicoanalisi. Ciò muovendosi non tanto da un versante interpretativo (ermeneutica o psicoanalisi *dell’arte*) quanto piuttosto da una prospettiva generativa del pensiero e dei processi di simbolizzazione (psicoanalisi o ermeneutica *dall’arte*). Risulta centrale a questo proposito il nesso tra *significato* e *significatività*, vale a dire la stretta dialettica che si crea tra il significato in sé dell’opera e la significatività che in essa viene immessa attraverso l’ascolto, la lettura, la visione. Di qui anche lo stretto intreccio tra piacere estetico e pulsione creativa che anima tanto l’autore quanto il destinatario dell’opera d’arte, intreccio che può rendersi artefice di un processo *generativo* dell’inconscio.

In linea con queste premesse, i seminari, a partenza da uno specifico testo, si articoleranno in due parti: la prima volta a una riflessione su una tematica generale e sull’opera stessa, esplorata nel suo significato e nel suo contesto storico, sociale, artistico, etc.; la seconda volta a un lavoro di gruppo che chiami in gioco tutti i partecipanti al seminario, affinché emerga la significatività dell’opera, attraverso i percorsi simbolico-emozionali che la stessa è in grado di attivare.

Organizzazione scientifica

dott. Giuseppe Martini
dott.ssa Angiola Iapoce

Per informazioni e iscrizioni

rivolgersi a:

dott.ssa Sara Ferretti

Lpefcorso@gmail.com

tel: 349 2267055

(Martedì e Giovedì 16:30-18:30)

Con il patrocinio di:



Università degli Studi di Cagliari



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Aprile 2023- Dicembre 2023

Sabato

ore 9.00-13.30

Su piattaforma

ZOOM



LAPEF

**LABORATORIO DI PSICOANALISI,
ERMENEUTICA, FENOMENOLOGIA**



**Seminari di
Psicoanalisi, arte, filosofia**

*Pulsione creativa
e piacere estetico*

Parte I

Aprile - Dicembre 2023

Programma dei Seminari

Pulsione creativa e piacere estetico

15 aprile: *arti figurative, L'incompiuto e l'inquietudine*, a partire da **Anselm Kiefer**, *I sette palazzini celesti; Voglio vedere le mie montagne, für Giovanni Segantini; Questi scritti, quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce (Andrea Emo)*.
(G. Baptist, E. Candelletta, F.M. Ferro, A. Iapoce)

Domenica 18 giugno: *narrativa, Psicoanalisi e fantascienza. Un confronto*, a partire da **Ph. Dick**, *Follia per sette clan*.
(A. Barioglio, G. Baroni, C. Muscelli, P. Prezzavento)

23 settembre: *cinema, Il noir oltre l'Edipo*, a partire da **Claude Chabrol**, *Il tagliagole*.
(G. Martini, A. Moscariello)

14 ottobre: *poesia, Contrappunti di voci*, a partire da **Paul Celan**, *Fuga di morte*.
(G. Baptist, F. Bellotti, E. Castelli Gattinara)

11 novembre: *opera lirica, La Lirica, il Teatro, la Rappresentazione*, a partire da **Vincenzo Bellini**, *“Al cuore, poeta che riceve per la prima l'impressione delle passioni”*.
(V. Busacchi, L. De Donato, R. Iannone)

16 dicembre: *musica, Aspettarsi là dove si avanza. Riflessioni sul comporre*, a partire da **Mauro Lanza**, *Aether is a haunted place*.
(E. Gigante, M. Lanza, V. Santarcangelo)

Articolazione dei seminari

Orario: 9.00-13.30

9.00-9.15 ingresso dei partecipanti

9.15-11.00 relazioni

11.00-11.30 presentazione dell'opera

11.30-11.45 intervallo

11.45-13.00 lavoro in gruppo

13.00-13.30 conclusioni

Anche quest'anno i seminari saranno completamente *gratuiti*, ferma restando la necessità dell'iscrizione.

Chi lo desidera può offrire un libero contributo alle spese organizzative.

Gli incontri si svolgeranno su piattaforma Zoom, previo link che sarà trasmesso agli iscritti nei giorni immediatamente precedenti l'evento.

Si può richiedere il modulo di iscrizione tramite email: Lpefcorso@gmail.com

Docenti:

Gabriella Baptist (filosofa, Univ. di Cagliari)
Angelomarco Barioglio (psichiatra, D.S.M. Ascoli Piceno)
Gaia Baroni (psichiatra, D.S.M. Ascoli Piceno)
Franco Bellotti (psicoanalista, CIPA, Roma)
Vinicio Busacchi (filosofo, Univ. di Cagliari)
Elena Candelletta (storica dell'arte)
Enrico Castelli Gattinara (saggista e docente)
Lorenzo De Donato (pianista, filosofo)
Filippo Maria Ferro (psichiatra, Univ. di Chieti)
Elena Gigante (psicoanalista, CIPA, Roma)
Roberto Iannone (attore, filosofo)
Angiola Iapoce (psicoanalista, CIPA, Roma)
Mauro Lanza (compositore)
Giuseppe Martini (psichiatra, SPI, Roma)
Angelo Moscariello (docente di cinema)
Cristian Muscelli (psicoanalista, Univ. di New Hampshire)
Paolo Prezzavento (traduttore letterario)
Vincenzo Santarcangelo (filosofo, Politecnico di Torino)

Il programma si trova:

www.fattoreumanoedizioni.com

www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it

<https://it-it.facebook.com/jacabook/>