

Presentazione

“Era importante, pensò, immergendo con deliberazione il pennello, essere sullo stesso livello dell’esperienza comune, sentire semplicemente questa è una sedia, questa è una tavola, e tuttavia nello stesso tempo: È un miracolo, un’estasi”. (V. Woolf, 1927)

I seminari proposti dal LAPEF per il biennio 2023-2024 sono volti ad esplorare il nodo affascinante e tuttavia perturbante della relazione che lega arte, filosofia e psicoanalisi. Ciò muovendosi non tanto da un versante interpretativo (ermeneutica o psicoanalisi *dell’arte*) quanto piuttosto da una prospettiva generativa del pensiero e dei processi di simbolizzazione (psicoanalisi o ermeneutica *dall’arte*). Risulta centrale a questo proposito il nesso tra *significato* e *significatività*, vale a dire la stretta dialettica che si crea tra il significato in sé dell’opera e la significatività che in essa viene immessa attraverso l’ascolto, la lettura, la visione. Di qui anche lo stretto intreccio tra piacere estetico e pulsione creativa che anima tanto l’autore quanto il destinatario dell’opera d’arte, intreccio che può rendersi artefice di un processo *generativo* dell’inconscio.

In linea con queste premesse, i seminari, a partenza da uno specifico testo, si articoleranno in due parti: la prima volta a una riflessione su una tematica generale e sull’opera stessa, esplorata nel suo significato e nel suo contesto storico, sociale, artistico, etc.; la seconda volta a un lavoro di gruppo che chiami in gioco tutti i partecipanti al seminario, affinché emerga la significatività dell’opera, attraverso i percorsi simbolico-emozionali che la stessa è in grado di attivare.

Organizzazione scientifica

dott. Giuseppe Martini
dott.ssa Angiola Iapoce

Per informazioni e iscrizioni

rivolgersi a:

dott.ssa Sara Ferretti

Lpefcorso@gmail.com

tel: 349 2267055

(Martedì e Giovedì 16:30-18:30)

Con il patrocinio di:



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Aprile 2024 - Dicembre 2024

Sabato

ore 9.00-13.30

Su piattaforma

ZOOM



LAPEF

**LABORATORIO DI PSICOANALISI,
ERMENEUTICA, FENOMENOLOGIA**



**Seminari di
Psicoanalisi, arte, filosofia**

*Pulsione creativa
e piacere estetico*

Parte II

Aprile - Dicembre 2024

Programma dei Seminari

Pulsione creativa e piacere estetico

20 aprile: *seminario introduttivo. Il sublime come trauma: immaginazione tra patologia e cura* (D. Angelucci, F. de Luca Comandini, *chair*: M. Failla)

18 maggio: *letteratura. La scrittura dei folli*, a partire da *Memorie di un malato di nervi* di **D. Schreber** (I. Colillas, R. Guccinelli, *chair*: G. Martini)
[ore 15.00-19.30]

22 giugno: *poesia. La paura come fonte di piacere estetico*, a partire da *Odi, Melisso* di **Giacomo Leopardi** (F. Camilletti, G. Martini, *chair*: A. Iapoce)

28 settembre: *cinema. Truffaut e il fallimento dell'introiezione*, a partire da *La camera verde & L'uomo che amava le donne* di **F. Truffaut** (S. Argentieri, A. Moscariello, *chair*: G. Martini)

11 ottobre: *poesia. Pulsione e desiderio tra psicoanalisi e filosofia*, a partire da *Manoel de Barros* (S. Aires, J.L. Borges Zanchi, *chair*: V. Busacchi)
[venerdì, ore 17.30-20.00]

14 dicembre: *musica. La musica dei sogni*, a partire da *Marea flusso deriva* di **Lorenzo Pagliei** (L. Pagliei, A. Romano, *chair*: E. Gigante)

Articolazione dei seminari

Orario: 9.00-13.30

9.00 registrazione e ingresso dei partecipanti

9.15 introduzione alla giornata

9.30-10.30 relazioni

10.30-11.00 presentazione dell'opera

11.00-11.15 intervallo

11.15-13.00 lavoro in gruppo

13.00-13.30 conclusioni

Anche quest'anno i seminari saranno completamente *gratuiti*, ferma restando la necessità dell'iscrizione.

Chi lo desidera può offrire un libero contributo alle spese organizzative.

Gli incontri si svolgeranno su piattaforma Zoom, previo link che sarà trasmesso agli iscritti nei giorni immediatamente precedenti l'evento.

Si può richiedere il modulo di iscrizione tramite email: Lpefcorso@gmail.com

Docenti:

Suely Aires (psicologa, Univ. Federal de Bahia)
Daniela Angelucci (filosofa, Univ. Roma Tre)
Simona Argentieri (psicoanalista AIPsi, Roma)
João Lucas Borges Zanchi (psicologo, Univ. Federal de Sao Carlos)
Vinicio Busacchi (filosofo, Univ. di Cagliari)
Fabio Camilletti (letterato, University of Warwick)
Ignacio Colillas (psicoanalista, Buenos Aires)
Federico de Luca Comandini (psicoanalista AIPA, Roma)
Elena Gigante (psicoanalista, CIPA, Roma)
Roberta Guccinelli (filosofa, Univ. Cattolica Piacenza)
Mariannina Failla (filosofa, Univ. Roma Tre)
Angiola Iapoce (psicoanalista, CIPA, Roma)
Giuseppe Martini (psicoanalista, SPI, Roma)
Angelo Moscariello (docente di cinema, Roma)
Lorenzo Pagliei (compositore)
Augusto Romano (psicoanalista AIPA, Roma)

Il programma si trova in:

www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it

<https://it-it.facebook.com/jacabook/>